

‘Over emoties praten was bij ons thuis not done’



Angelique Schoenmaekers. „Thuis leerde ik om almaar door te gaan.“
© MARC PLOUM

Door Ingrid Henssen

Angelique Schoenmaekers (45) uit Berg aan de Maas heeft een bindweefselziekte, waardoor ze haar werk verloor en financieel in een dal raakte. Ze zet haar ervaring in om anderen te helpen, via het boek ‘Spelen met emoties’.

BERG AAN DE MAAS - „Zo leuk dat het aanslaat. Een logopediste leest het voor, een pedagoog gebruikt het om praktijksituaties kleur te geven.” De coronadroom om anderen met een *gevoels-boek* te helpen, brengt nieuwe energie in het leven van Angelique Schoenmaekers. Met *Spelen met emoties* klimt ze uit een dal.

Angelique, opgeleid in de mode, merkt al jong dat ze geen hele dagen kan staan. Thuis leert ze om maar door te gaan, maar in 2005 is de koek op. Ze stopt met werken. „Over emoties praten, was *not done*. Kon ik kinderlijk enthousiast zijn over zaken, dan vonden mijn ouders mij een ‘donderkop’ en kreeg ik te horen dat het me toch niet zou lukken.”

Wanneer ze moeder wordt, maakt ze er een missie van haar twee dochters te leren hun gevoelens goed te uiten. Nu de kinderen 19 en 11 zijn, is een boek om de nieuwe generatie op weg te helpen Angelique's logische volgende stap: „De jeugd groeit op in een tijd van social media, en heeft het zwaar. Hoe beter een kind zich emotioneel ontwikkelt, hoe minder moeite het heeft met leerstof, minder kans loopt om te worden gepest en meer zelfvertrouwen krijgt.”

In *Spelen met emoties* neemt de schrijfster kinderen aan de hand om naar hun gevoel te luisteren. In zeven korte verhaaltjes leert ze haar publiek met elkaar en met opvoeders te praten. „Het boek laat je zien dat je, je uiteindelijk altijd fijner voelt als je zegt wat er in je omgaat, hoe eng dat ook lijkt”.

De vier belangrijke gevoelens: blij, bang, boos en bedroefd, zet de Bergse neer als pratende objecten: „Een bang ballonnetje dat kan knappen, een paars kaarsje dat een lichtje voor anderen wil zijn, een bolletje wol dat in de knoop zit en draadjes aan de harten van haar vrienden vastmaakt.” Inspiratie vindt de auteur in haar naaste omgeving. Het donderwolkje is een persiflage op haar eigen jeugd. „En toen mijn dochter het verhaal over het boze draakje hoorde, wist ze: dat gaat over ons neefje! Dat is het leuke: iedereen haalt er iets uit, betreft het op zichzelf.”

De 40 kleurrijke pagina's zijn een familieproduct. Dochter Jacqueline (11) maakte de tekeningen, Louisa (19) studeert grafische vormgeving en ontwierp de kaft. Partner Hub, van huis uit ICT'er, typte de teksten, speciaal in een lettertype voor dyslexie. Angelique droomt al over deel twee: „Een verhaal over een kleurrijk regenboogkonijn.”

Het prentenboek is te koop via www.boekenbestellen.nl/boek/spelen-met-emoties.